

Perspektiven Europa

Praxisaustausch in der Kulturellen Bildung

Eine Veranstaltung des Bundesarbeitskreises Kulturelle Bildung

Termin: Montag, 27.11.2023, 10:00 – 13:00 Uhr

Den Zugangslink für die Gesamtveranstaltung finden Sie hier:
<https://www.edudip.com/de/webinar/perspektiven-europa/1957812> .

Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.

Die Sessions, an denen Sie teilnehmen möchten, wählen Sie spontan am Veranstaltungstag. Den Zugangslink zu unserem Veranstaltungs-Padlet mit weiteren Informationen zu den Sessions erhalten Sie ca. zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn.

Die Veranstaltung ist kostenfrei.

Programm:

Ab 09:50 Uhr	Onboarding
10:00-11:15 Uhr	Perspektiven Europa und ihre Bedeutung für die kulturelle Bildung Michael Kurzwelly, Aktionskünstler und Initiator des Kunstprojekts Slubfurt, im Gespräch mit Nana Kintz, vhs Hamburg
11:15-11:30 Uhr	Pause/Raumwechsel
11:30-12:00Uhr	Austausch-Sessions Teil 1
Raum 1:	Story Telling und politisch-kulturelle Bildung in Irland (Alexandra Hessler, „Freiberuflerin“ und vhs Dozentin)
Raum 2:	Im talentCAMPus miteinander voneinander lernen (Michael Kempmann, DVV)
Raum 3	Europa neu denken – den Blick erweitern (Lilian-Adlung-Schönheit, Hamburger Kunsthalle)
Raum 4:	Grenzgänger*innen: Kooperationen in der deutsch-französischen Region (Rosa-Martine Knoth, kvhs Südwestpfalz, Karin Träber, kvhs Gernersheim und Annette Striebig-Weißburger, up PAMINA vhs)
Raum 5:	Freunde in Europa – Filmreihe mit Austausch (Gudrun Söffker, vhs Havelland)
Raum 6:	Erfahrungsorientierter Einstieg für Kunstkurse (Hannah Pauels, talentCAMPus, und Benedict Steilmann, Globales Lernen in der vhs)



12:00-12:15 Uhr Pause/Raumwechsel

12:15-12:45 Uhr **Austausch-Sessions Teil 2**

Raum 7 Peer-Einbindung im talentCAMPus - Partizipation in der kulturellen Bildung
(Michael Kempmann, DVV)

Raum 8 Europäische Identitäten im Dritten Ort
(Nicole Deufel, vhs Aalen)

Raum 9 Partizipation, Inklusion und Integration mit kultureller Bildung an der Studiefremjandet in Uppsala
(Katrin Gilliar, vhs Heilbronn)

Raum 10 Fast Fashion und Textiles Gestalten
Wie der Nähkurs ins Museum kam
(Moritz Berg, vhs Köln)

Raum 11 Kulturelle Aneignung
(Tahir Della, Initiative Schwarzer Menschen in Deutschland)

Raum 12 „Toxische“ Denkmäler als Gegenstände der kulturellen Bildung
(Urte Evert, Museumsleiterin Zitadelle Spandau in Berlin)

12:45-13:00 Uhr **Abschluss**